

Cecilie Jørstad og Øivind Wang Tollefsen presenterer

# LINA SANDELL

- en musikalsk reise  
i salmedikterens liv og diktning



## TRYGGARE KAN INGEN VARA

*Solo*

Tryggare kan ingen vara  
än Guds lilla barnaskara,  
Stjärnan ej på himlafästet,  
fågeln ej i kända nästet.

Herren sina trogna vårdar  
uti Sions helga gårdar;  
Över dem han sig förbarmar  
bär dem uppå faderarmar.

Ingen nöd ock ingen lycka  
skall utur hans hand dem rycka.  
Han, vår vän för andra vänner,  
sina barns bekymmer känner.

Vad han tar och vad han giver,  
samma Fader han dock bliver,  
Och hans mål är blott det ena:  
barnets sanna väl allena.

## STILLA OCH STILLA

*Solo*

Stilla, o stilla,  
vila i Jesu frid;  
har du gjort illa,  
är doch Jesus Blid,  
Nådig till evig tid,  
stilla, o stilla.

Ängsliga hjärta,  
Gud är ju än ditt stöd:  
Kom med din smärta,  
Kom med din synd och nöd,  
kom med din köld och död,  
Blott til hans hjärta.

Och när du gråter,  
gråt vid hans moderbröst:  
Jesus förlåter,  
Han har hjälp och tröst,  
snart skall hans ljuva röst  
fröjda dig åter.

## TA MINA TANKAR HERRE

*Solo*

Ta mina tankar Herre, och håll dem kvar hos dig.  
Du vet at de så ofta långt bort förrirar sig.

Ta mine tankar Herre, ej endast mina ord,  
Och låt en helig stillhet i själens djup bli spord.

Blott i den stilla vågen kan solen spegla sig,  
Och blott en stilla ande kan återspegla dig.

När du vil tala, Herre, o hjälp mig höra då  
Och stilla för din Ande med mine tankar stå.

Och när du tiger, Herre, bevara mej ännu  
För otrons mörka tankar, du kan det, endast du.

Så ta då mine tankar, O herre, stund för stund.  
Och håll dem inneslutna uti ditt fridsförbund.

## BRED DINA VIDA VINGAR

*Allsang*

Bred dina vida vingar, o Jesus över mig,  
Och låt mig stilla vila i ve och väl hos dig.  
Bli du mitt alt i alla, min visdom och mitt råd,  
Och låt mig alla dagar få leva blott av nåd.

Förlåt mig alla synder, mig rena i ditt blod.  
Giv mig et heligt sinne, en vilja ny och god.  
Tag i din vård och hegnad oss alla, stora små,  
Och låt i frid oss åter till nattens vila gå.

## NÄR HELA JORDEN SOVER

*Leses*

När hela jorden sover, Guds öga vakar än.  
I naturens tusen stjärnor vi känna det igjen.

När hela jorden sover och mörkret faller på,  
Hur ljuvligt att få tänka: Min Gud ser mig ändå.

När hela jorden sover och allt är tyst kring mig,  
ge kropp och själ och ande, o Jesus, ro hos dig.

## TUSEN TUSEN STJÄRNOR GLIMMA

*Solo*

Tusen, tusen stjärnor glimma  
på den mörkblå himlens grund,  
Det är dagens sista timma,  
det är bönenes sista stund.  
Herre låt mig än förnimma  
kraften av ditt fridsförbund.

O, hur dyr din godhet varit  
även denna dag mot mig.  
Må den nåd som jag förfarit  
mana mig att prisa dig.  
Bli den samme som du varit,  
hur än allt förändrar sig.

## JESUS KÄR

*Solo*

Jesu kär, var mig när,  
och livets väg, mitt hjärta lär.  
När dagen gryr, när natten skymmer,  
Jesu kär, var mig när.

Håll du mig, tätt vid dig,  
och jämne för min fot, din stig.  
I glädjen och i sorgen lika,  
håll du mig, tätt vid dig.

## BLOTT EN DAG

*Allsang*

Blott en dag, ett ögonblick i sänder,  
vilken tröst, vad än som kommer på!  
Allt ju vilar i min faders händer,  
skulle jag, som barn väl ängslas då?  
Han som bär för mig en faders hjärta,  
han ju ger åt varje nyfödd dag  
dess beskärda del av fröjd och smärta,  
möda, vila och behag.

Skjälv han är mig alla dagar nära,  
för var särskild tid med särskild nåd.

Varje dags bekymmer vill han bära,  
han som heter både Kraft och Råd.  
Morgondagens omsorg får jag spara,  
om än oviss syns min vandringstig.  
"Som din dag, så skal din kraft och vara",  
detta löftet gav han mig.

Hjälp mig då att vila trygt och stilla  
blott vid dina löften, Herre kär,  
ej min tro och ej den tröst förspilla  
som i ordet mig förvarad är.  
Hjälp mig, Herre, att vad helst mig händer,  
taga ur din trogna fadershand  
Blott en dag. Ett ögonblick i sänder,  
tills jag nått det goda land.

## JAG KAN ICKE RÄKNA DEM ALLA

*Allsang*

Jag kan icke räkna dem alla,  
de prov på Guds godhet jag rönt;  
Likt morgonens droppar de falla  
och glimma likt dessa så skönt.  
Jag kan icke räkna dem alle,  
de prov på Guds godhet jag rönt.

Likt stjärnornas tallösa skara  
de hava ej namn eller tal,  
Men stråla likt dessa så klara  
jämvel i dess mörkaste dal.  
Likt stjärnornas tallösa skara  
de hava ej namn eller tal.

Jag kan icke räkna dem alla,  
men ack, må jag tacka dess mer.  
Guds kärleks bevis må jag kalla  
de under av nåd han betar.  
Jag kan icke räkna dem alla,  
men ack, må jag tacka dess mer.

**LINA SANDELL**, døpt Carolina Wilhelmina, ble født i 1832 på Fröderyd i Småland, Sverige. Hennes far var sogneprest og moren prestedatter. Hun tilbrakte sine første 29 år i dette smålandske miljøet, noe som i stor grad formet hennes liv, hennes tro og ikke minst hennes skrivemåte. Hun skrev over 650 salmer til trøst og oppbygging.

Faren oppdaget tidlig Linas store begavelse, og allerede som 21-åring utgav hun sin første diktsamling; *Andeliga Vårblommor*. I 1867 giftet hun seg med grosserer C.O. Berg, men de fikk ingen barn. Linas liv var preget av store tragiske hendelser og lidelser, også som følge av sin svake helse. Hun fant derimot stor trøst i sin gudstro.

Lina Sandell døde den 23. juli 1903. Hennes siste ord var: *Nu all sorg jag kastar*.

**BLOTT EN DAG** er en salme som alltid kommer tilbake til meg, den rører ved et eller annet i meg som jeg ikke kan gi slipp på. Det er denne enkelheten i uttrykket og oppbygningen, det sårbare - og kanskje mest av alt tyngden av trygghet denne låten innhar i seg, i kontrast til en utøstelig lengsel - som gjør at jeg igjen og igjen kommer tilbake til Lina Sandells materiele. Nysgjerrigheten på livet og lengslene.

Cecilie Jørstad



### **CECILIE JØRSTAD**

er frilans skuespiller/sanger/komponist med base i Oslo siden 2000. Hun er utdannet ved Rose Bruford College, London. Samarbeider jevnlig med regissør Birgitte Strid, for Oberon teaterproduksjoner, og jazzmusikeren Tord Gustavsen, med musikk og tekst. Hun har blant annet spilt Ibsen i Berlin, og Strindberg i Oslo og Brecht for de internasjonale festspillene i Bergen. Cecilie har også gjort oppdrag for tv/film, og høsten 2008 gjester hun fjernsynsserien Hvaler på TV 2.

### **ØIVIND WANG TOLLEFSEN**

er frilans musiker/komponist med base i Oslo siden 1995. Tollefsen fikk sin cand. philol. grad i musikk ved Universitetet i Oslo i 2002. Tollefsen spiller akustisk og elektrisk gitar i mange stilarter, jazz, rock, forskjellige former for folkemusikk and verdensmusikk. Han har turnert med musikere som; Rob Waring, Tore Brunborg, Sidiki Camara, Vakote Yama Diuedonne, Miki N'Doye, Jon Balke, Antonio Torner, Nils Einar Vinjor, Silje Nergaard, Bjørn Kjellemyr, Staffan William Olsson, Mats Eilertsen, Tord Gustavsen, Per Mathisen, Sondre Meisfjord, Gunnar Halle, Celio De Carvalho.

